

**Специальная программа
Международного молодежного театрального форума
«M.*@rt.контакт-2020»**

21 марта, суббота

10:00-12:00

Лекция Юрия Шехватова

«Зачем нужна современная драматургия, если есть Чехов»

(Могилевский государственный университет им. А.А.Кулешова, корп. 1)

Юрий Шехватов – режиссёр, арт-директор фестиваля молодой драматургии «Любимовка». Курировал фестиваль «Охота за реальностью» и студенческую программу фестиваля-школы TERRITORY. Автор документальной пьесы «Бурсаки», которая вошла в шорт-лист конкурса новой драматургии «Ремарка», а позже поставлена им в Theatre.doc. С 2018 года принимает активное участие в деятельности фестиваля «Любимовка», автор проектов «Любимовка.Ещё», «Любимовка.Память» и «Любимовка.Продакшн», в программе которого состоялась премьера его спектакля «Мама» по пьесе Аси Волошиной. В рамках лекции Юрий Шехватов поговорит с аудиторией о том, к каким актуальным темам обращается современная драматургия. Темы: автор и поиски новой идеологии, автор и гендер, автор и мир.

13:00-13:45

Пресс-конференция с участием оргкомитета, критиков, гостей форума

(Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы)

13:45-14:00

Открытие выставки фотографии «Форум.zip 2.0»

(Арт-фойе драмтеатра)

Куратор – Евгения Алефиренко

Мы разобрали наши фото-архивы и выбрали самые яркие моменты «M.@rt.контакта», чтобы показать его неповторимый дух и красоту. Художественные и репортажные фотографии расскажут про уличные перформансы, мастер-классы и мастерские молодой режиссуры, напомнят о самых невероятных спектаклях и событиях форума.*

24 марта, вторник

14:00-16:00

Мастер-класс Николая Коляды по актерскому мастерству

«Как сделать театр из ничего»

(Могилевский государственный колледж искусств)

Николай Коляда – драматург, актер, режиссер, педагог, театральный художник, редактор и издатель. Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Международной премии им. К. С. Станиславского, лауреат литературных премий. Директор и художественный руководитель «Коляда-Театра» – одного из наиболее успешных частных театров России, также театр получил признание на международном уровне. Пьесы Н.Коляды поставлены в театрах России и стран СНГ, в дальнем зарубежье. Преподает в Екатеринбургском театральном институте (курс «Драматургия»).

25 марта, среда

14:00-16:00

Мастер-класс Вениамина Фильштинского

«Этюдный метод работы актера»

(Драмтеатр)

Вениамин Фильштинский – театральный педагог, режиссер, профессор, заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ), председатель совета театральных педагогов СТД России. С 1989 руководит легендарной «51» мастерской в Институте сценических искусств на Моховой в Санкт-Петербурге. Поставил более 70 спектаклей в России и за рубежом. Автор книг «Открытая педагогика», «Заметки по случаю». Театральные мастер-классы Фильштинского широко известны как в России, так и за рубежом: в Румынии, США, Латвии, Шотландии, Польше, Китае, Финляндии, Израиле, Испании, Азербайджане, Эстонии.

21-27 марта **Мастерская молодой режиссуры**
Репетиции эскиза спектакля
по поэтической драме Марины Цветаевой «Федра»
Режиссер – **Николай Балобан**
(Драмтеатр)

Николай Балобан – родился в 1997 г. в г. Мончегорске Мурманской обл., в 2004 году переехал в г. Санкт-Петербург. До учебы в театральном институте участвовал в мюзиклах «Оливер!», «Аладдин» в театре Музыкальной комедии, и в мюзикле «Cats» в Мюзик-холле. С 2015 г. студент Российского государственного института сценических искусств (курс проф. Г.Р. Тростянецкого). С 2017 г. преподает пантомиму и пластическое воспитание в театре «Синяя птица».

21-27 марта **Первая драматургическая лаборатория**
совместно с **Центром белорусской драматургии (Минск)**
Куратор – **Дмитрий Богославский**

Участники лаборатории создадут коллективный документальный текст о Могилеве. По завершении работы текст будет прочитан на сцене театра в рамках форума. Участники лаборатории смогут высказаться на актуальные для них темы и прокачать свои таланты.

27 марта, пятница

14:00-15:00 **Мастерская молодой режиссуры**
Показ эскиза спектакля
по поэтической драме Марины Цветаевой «Федра»
Режиссер – **Николай Балобан**
Обсуждение эскиза
(Малая сцена драмтеатра)

15:00-16:00 **Первая драматургическая лаборатория**
совместно с **Центром белорусской драматургии (Минск)**
Читка текста и обсуждение
Куратор – **Дмитрий Богославский**
(Малая сцена драмтеатра)

16:00-17:00 **Круглый стол – итоговая пресс-конференция**
для средств массовой информации с участием оргкомитета,
критиков, гостей форума
(Малая сцена драмтеатра)

ЕЖЕДНЕВНО

Молодежная медиалаборатория
Кураторы – **Ольга Семченко, Елизавета Дерученко**

Лаборатория театральной фотографии
Куратор – **Евгения Алефиренко**

11:00 Пресс-конференции, обсуждения критиками спектаклей предыдущего дня
(Бизнес-центр, гостиница проживания участников)

23:00 **Фестивальный клуб**
(Ночной клуб «КУБА», Первомайская, 29)

Выставка фотографии «Форум.zip 2.0»
(Арт-фойе драмтеатра)